

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 6º E.P.

ORDEN ECD/866/2024, de 25 de julio, por la que se modifica la Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

ÁREA DE MATEMÁTICAS				
CRITERIOS EVALUACIÓN	CE.LCL.2.1. CE.LCL.3.1. CE.LCL.4.1. CE.LCL.4.2. CE.LCL.5.1. CE.LCL.7.1. CE.LCL.8.1. CE.LCL.8.2. CE.LCL.9.1.	CE.LCL.1.2. CE.LCL.3.1. CE.LCL.4.2. CE.LCL.5.1. CE.LCL.7.1. CE.LCL.8.2. CE.LCL.9.1. CE.LCL.9.2.	CE.LCL.1.1. CE.LCL.3.2. CE.LCL.6.1. CE.LCL.7.2. CE.LCL.10.1. CE.LCL.10.2.	
INSTRUMENTOS	Pruebas objetivas y específicas.	Producciones del alumnado. Actividades y tareas de aula. Cuaderno (Rúbricas y escalas de estimación)	Intervenciones e intercambios orales. Participación activa. (Observación sistemática, lista de control)	
PONDERACIÓN	70%	20%	10%	

ÁREA DE LENGUA				
CRITERIOS EVALUACIÓN	CE.LCL.2.1 CE.LCL.4.1 CE.LCL.4.2 CE.LCL.6.1 CE.LCL.6.2	CE.LCL.3.1 CE.LCL.3.2 CE.LCL.5.1 CE.LCL.5.2 CE.LCL.6.2	CE.LCL.4.1 CE.LCL.4.2 CE.LCL.5.1 CE.LCL.5.2 CE.LCL.6.1 CE.LCL.6.2	CE.LCL.1.1 CE.LCL.1.2 CE.LCL.2.1 CE.LCL.3.1 CE.LCL.3.2 CE.LCL.6.1
INSTRUMENTOS	Prueba objetiva (comprensión lectora, gramática, ortografía y análisis de textos)	Producciones escritas y orales (expresión oral y escrita, creatividad y adecuación al contexto)	Ánalisis de producciones del alumnado (trabajos, redacciones, proyectos y creaciones literarias)	Observación sistemática (actitudes, participación, interacción y uso adecuado de la lengua)
PONDERACIÓN	40%	20%	20%	20%

ÁREA DE INGLÉS				
CRITERIOS EVALUACIÓN	CE.LE.1.1 CE.LE.1.2	CE.LE.2.1 CE.LE.2.2 CE.LE.2.3 CE.LE.3.1 CE.LE.3.2	CE.LE.1.2 CE.LE.2.1 CE.LE.2.2 CE.LE.2.3 CE.LE.4.2	CE.LE.1.1 CE.LE.2.1 CE.LE.2.2 CE.LE.3.1 CE.LE.3.2 CE.LE.4.1 CE.LE.4.2
INSTRUMENTOS	Prueba objetiva (comprensión auditiva y lectora, vocabulario y gramática)	Producciones escritas y orales (expresión oral y escrita, pronunciación, coherencia y adecuación)	Ánalisis de producciones del alumnado (trabajos, redacciones, proyectos y tareas comunicativas)	Observación sistemática (participación, interacción, actitud y uso de la lengua en el aula)
PONDERACIÓN	40%	20%	20%	20%

ÁREA DE ED. FÍSICA				
CRITERIOS EVALUACIÓN	Cri. EF.1.1 Cri. EF.1.2 Cri. EF.1.3 Cri. EF.1.4 Cri. EF.1.5 Cri. EF.1.6	Cri. EF.2.1 Cri. EF.2.2 Cri. EF.3.1 Cri. EF.3.2 Cri. EF.3.3 Cri. EF.4.1	Cri. EF.5.1 Cri. EF.5.2 Cri. EF.5.3 Cri. EF.5.4 Cri. EF.5.5	ESCALA DE OBSERVACIÓN
INSTRUMENTOS	RÚBRICA REGISTRO	LISTA DE CONTROL	ESCALA DE OBSERVACIÓN	
PONDERACIÓN	60%	20%	20%	

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES				
CRITERIOS EVALUACIÓN	CE.CN.4.1 CE.CN.4.2. CE.CN.4.3. CE.CN.4.4. CE.CN.5.1. CE.CN.5.2. CE.CN.5.3. CE.CS.1.1. CE.CS.1.2 CE.CS.6.1. CE.CS.6.2. CE.CS.6.4	CE.CN.2.1. CE.CN.2.2. CE.CN.2.3. CE.CN.2.5. CE.CN.3.1. CE.CN.3.2. CE.CN.3.3. CE.CN.3.4. CE.CS.5.1. CE.CS.5.2. CE.CS.5.3. CE.CS.5.4. CE.CS.6.1. CE.CS.6.2. CE.CS.6.4.	CE.CN.1.1. CE.CN.2.1. CE.CN.2.4. CE.CN.2.5. CE.CN.5.2. CE.CS.3.3. CE.CS.4.1. CE.CS.6.3	CE.CN.2.4. CE.CN.2.5. CE.CN.3.3. CE.CN.4.1. CE.CN.4.2. CE.CN.5.3. CE.CS.1.2. CE.CS.1.3. CE.CS.2.1. CE.CS.3.3. CE.CS.4.2. CE.CS.4.1. CE.CS.5.1. CE.CS.5.3.
INSTRUMENTOS	Prueba objetiva	Trabajo en grupo cooperativo (Proyectos)	Análisis de producciones del alumnado (informes de experimentos, cuadernos de laboratorio, exposiciones orales de resultados, esquemas o visual thinking)	Observación sistemática (Participación y desarrollo de experimentos, interacción, actitud, uso adecuado del lenguaje científico)
PONDERACIÓN	40%	40%	10%	10%

ÁREA DE MÚSICA Y DANZA				
CRITERIOS EVALUACIÓN	CE. MD. 1.1, CE. MD. 1.2 CE. MD. 3.1, CE. MD. 3.2 CE. MD. 4.1, CE. MD. 4.2	CE. MD. 1.1, CE. MD. 1.2 CE. MD. 2.1, CE. MD. 2.2 CE. MD. 3.1, CE. MD. 3.2 CE. MD. 4.1, CE. MD. 4.2 CE. MD. 4.3	CE. MD. 1.1, CE. MD. 2.2 CE. MD. 3.1, CE. MD. 4.3	
INSTRUMENTOS	Observación directa del alumnado: participación activa, autonomía e iniciativa personal. (escalas de observación)	Valoraciones de las producciones del alumnado: trabajo individual y en grupo. (rúbricas, escalas de observación)	Disposición y comportamiento: esfuerzo, interés y actitud. (Autoevaluación, escala de observación)	
PONDERACIÓN	40 %	50 %	10 %	

ÁREA DE ED. PLÁSTICA Y VISUAL			
CRITERIOS EVALUACIÓN	CE.EPV.1.1. CE.EPV.1.2. CE.EPV.2.1. CE.EPV.2.2. CE.EPV.3.1. CE.EPV.3.2. CE.EPV.4.1. CE.EPV.4.2. CE.EPV.4.3.	CE.EPV.2.1. CE.EPV.3.1. CE.EPV.3.2. CE.EPV.4.2. CE.EPV.4.3.	CE.EPV.2.1. CE.EPV.2.2. CE.EPV.2.3. CE.EPV.3.1.
INSTRUMENTOS	Observación Sistemática Pruebas específicas	Lista de control	Registro
PONDERACIÓN	80%	10%	10%

ÁREA DE RELIGIÓN			
CRITERIOS EVALUACIÓN	CE. R.1.1 CE. R.1.2 CE. R.2.2	CE. R.1.1 CE. R.1.2, CE. R.2.1 CE. R.2.2 CE. R.4.1	CE. R.1.1 CE. R.2.1 CE. R.2.2 CE. R.3.1 CE. R.3.2 CE. R.4.1 CE. R.4.2
INSTRUMENTOS	Pruebas específicas	Valoración de las producciones del alumnado (rúbricas, escalas de observación)	Participación activa, interés, disposición hacia el área, esfuerzo, autonomía e iniciativa personal, comportamiento (Escalas de observación)
PONDERACIÓN	10%	50%	40%

ÁREA DE ATT. EDUCATIVA			
CRITERIOS EVALUACIÓN	Cri.AE1.1 Cri.AE1.2 Cri.AE1.3 Cri.AE1.4 Cri.AE1.5 Cri.AE1.6	Cri.AE2.1 Cri.AE2.2 Cri.AE2.3 Cri.AE2.4 Cri.AE2.5 Cri.AE2.6 Cri.AE2.7 Cri.AE2.8	Cri.AE3.1 Cri.AE3.2 Cri.AE3.3 Cri.AE3.4 Cri.AE3.5 Cri.AE3.6 Cri.AE3.7 Cri.AE3.8
INSTRUMENTOS	Análisis de textos y exposiciones	ESCALA DE FRECUENCIA EXPOSICIÓN	PRESENTACIONES
PONDERACIÓN	50%	30%	20%

ÁREA DE ED. EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS				
CRITERIOS EVALUACIÓN	CE.EVCE.1.1. CE.EVCE.1.3. CE.EVCE.2.2. CE.EVCE.2.4. CE.EVCE.2.5. CE.EVCE.3.1.	CE.EVCE.2.1. CE.EVCE.2.3. CE.EVCE.2.4. CE.EVCE.2.5. CE.EVCE.3.1.	CE.EVCE.1.2. CE.EVCE.1.3. CE.EVCE.2.2. CE.EVCE.3.2. CE.EVCE.4.1.	CE.EVCE.1.1. CE.EVCE.1.2. CE.EVCE.1.3 CE.EVCE.2.5 CE.EVCE.3.2. CE.EVCE.4.1.
INSTRUMENTOS	Pruebas objetivas y específicas (trabajos individuales ,exposiciones orales, visual thinking...)	Trabajo en equipo (murales, círculo dialógico, debates en equipos...)	Análisis de producciones (esquemas, pictogramas, dibujos, portafolio del alumnado...)	Observación sistemática (listas de cotejo,rúbricas, registros anecdóticos...)
PONDERACIÓN	40%	40%	10%	10%